

Etusivu / Paikalliset

Aviapolikseen tulee jättimäinen mehiläiskennoston muotoinen monumentti – Taiteilija Harri Larjosto joutui luopumaan omasta mehiläistarhastaan hengenvaarallisen sattumuksen takia



70 vuotta joulukuun 20. päivänä täyttävä Harri Larjosto suunnitteli Aviapolikseen Mahiläisten paviljonki -teoksen.

Leena Koivisto
Eilen 20:32



Viime kesänä taiteilija **Harri Larjoston** ja hänen puolisonsa **Merjan** kotipihassa Hämevaarassa vietettiin megabileet. Paikalla oli jousiorkesteri ja kolme bändiä sekä kymmenittäin vieraita. Juhlaan oli kolme hyvää syytä, vuosimäärät 70, 65 ja 40, eli puolisoiden iät ja aviovuosien määrä.

Larjoston seitsenkymppisyys tosin toteutuu virallisesti vasta 20. joulukuuta.

– Hämmennyn siitä, kun näen tai kuulen jossain sanottavan itseni ikäisten olevan ikäihmisiä tai iäkkäitä, Larjosto sanoo.

– Olen kai jotenkin sokea iälleni.

Taiteilija saa usein kuulla vaikuttavansa ikäistään selvästi nuoremmalta.

– Ehkä jatkuva uteliaisuus kaikenlaisia asioita kohtaan on se, joka pitää jollain lailla virkkuna, hän tuumii.



Harri Larjoston mehiläisteemaisesta taulusta löytyvät sanat: Ihmisen mieli on Jumalan mieli. Käsittämätön, kaikkitietävä ja epäreilu. LEENA KOIVISTO

Kiinnostus vei mehiläistenkin pariin, mutta mehiläistarhasta kesämökillä Kiskossa harrastanut Larjosto sai reilu vuosi sitten äkäisen piston suojakäsineen läpi, jonka seurauksena keskisormi turposi valtavaksi.

– Kerrankin olisi todella ollut, mitä näyttää, jos olisi ollut aihetta.

12./2022

Kahten päivän kuluttua tarhuri käveli mehiläispesiensä ohi, jolloin yksi asukeista lennähti hänen ohimolleen. Toisin kuin Larjosto oletti, mehiläinen ei lähtenytkään pois, vaan tepasteli korvakäytävään ja päätti ryhtyä siellä pärisemään.

– Ääni oli jokseenkin mieletön.

Tunkeilijaa oli pakko yrittää varovasti hätistää. Ja niinhän se sitten tuikkasi taiteilijaa korvakäytävään.

Seurauksena oli raju allerginen reaktio ja tilanne, jossa adrenaliiniruiskeen käytöstä huolimatta kaksi ambulanssia lähti suuntaamaan paikan päälle. Larjostoa myös kannustettiin kunnon niin salliessa ajamaan itse ambulanssia vastaan, jolloin apu tavoittaisi kymmenen minuuttia aikaisemmin.

– En lähtenyt. Kerroin, että istun parhaillaan riippukeinussa katsellen järvmaisemaa ja että delaan mieluummin tässä kuin jossain ojan pohjalle ajautuneessa autossa.

Lue myös: [Taiteilija pestasi karhun mehiläishoitajaksi – Harri Larjosto kuvaa mehiläisdokumenttia mustan huumorin twistillä](#)

Tarhaus jäi sairaalareissun myötä, mutta mehiläisteemaiset teokset saivat mustan huumorin sävyttämästä kokemuksesta jatkoa. Larjosto esittelee kahta maalasta.

– Tässä ratsastan raivokkaalla kuhnurimehiläisellä ja olen saanut osumia. Toisessa versiossa hajoan sitten aivan täydellisesti. Ehkä nämä ovat nyt sitten sellaisia töitä, joita ikä teettää teemasta Eros ja Thanatos, elämä ja kuolema, taiteilija hekottelee.

Mehiläiset ovat olleet viime vuosina Larjoston taiteessa vahvasti läsnä. Yle Areenassa on edelleen nähtävissä fiktiota, filosofiaa, huumoria ja luontokuvausta yhdistävä lyhytelokuva *Mehiläishoito* ja parhaillaan suunnittelutyön alla on kaupungin Aviapolikseen Annefredin alueelle tilaama monumentaalinen *Mehiläisten paviljonki*, jonka mittasuhteiden ja rakenteiden kestävyyyden laskemiseen Larjosto pyysi avukseen arkkitehti **Kari Lappalaisen**.



Harri Larjosto on iloinen ja innostunut jättimäisestä mehiläiskennoston muotoisesta taideteoksesta (luonnoskuva vasemmalla), jonka hän on suunnitellut Annefredin puistoalueelle. LEENA KOIVISTO

Näyttävän työstä tekee suuri kennomainen rakenne. Sen esikuvana on mehiläisten omalle rakennustavalle tyypillinen villikennoston muoto. Kennoston rakennusmateriaalina käytetään alueelta pois kaivettavia maalämpöputkia.

Jalustaan tehdään lasilla suojattu korkea siilo, jonne tulee mehiläispesä.

– Suomen tumman mehiläisen hoitajat -yhdistys tuo sinne harvinaisia pohjolan tummia mehiläisiä ja käy säännöllisesti myös hoitamassa pesää, Larjosto kertoo.

Lisäksi jalustaan kaiverretaan taiteilijan aforismeja.

– Paviljonki on 15 metriä korkea. Aion katkeä sinne myös pönttöjä linnuille ja lepakoille. Toisaalle puistoon tulee vielä hyönteishotelli. Laji- ja luontokato ovat minulle harrastusteni pohjalta täysin selviö ja kammottava asia.

[Katso myös: Veromiehen toimistojen kainaloon kasvaa uusi asuinalue – ensimmäisissä taloissa asutaan jo](#)

Mediataiteilija Harri Larjosto
Syntynyt 20.12.1952 Turussa.
Asuu Hämevaarassa.
Työskenteli Kuvataideakatemian lehtorina 2002–2008.
Oli 1980-luvulla perustamassa avantgardistista Ö-ryhmää, johon kuuluivat myös mm. Roi Vaara, Erkki Pirtola ja Jussi Kivi.
Tehnyt maalauksia, installaatioita, tilateoksia, valokuvia, videoita ja lyhytelokuvia.
Viimeisimpiä näyttelyitä Resilience syksyllä 2021 Splitissä Kroatiaassa.
Vantaan kulttuuripalkinto 2002.
Valtion jakama Suomi-palkinto 2006: "Larjosto on kokeillut monien taiteenalojen rajoja. Larjoston mielikuvitusta kiihottavat kuvat panevat katsomaan arkielämää ja arkitodellisuuden maailmaa uusin silmin."
Taiteilijaeläke vuonna 2014.